

石倉文稿卷之三

閩中書院學士仝著

游九華記

江上望九子如出水青蓮在龍嘴反視則盆中  
花也過其下如長城列戟凜然生寒又如鳥旂  
之狀隨風而靡陟其巔則銳者爲筍凹者爲門  
有作獅虎有作佛像奇詭百出而皆無所因依  
江水若浮之也九華之山有數十重每入一重  
則溪水絡焉五溪之水出而匯於一橋橋上與

九華相對然正面非華山也華乃從傍而側出其色與他山別如金屏綺障之中有艷姬微露領粧焉倘在朝霞夜月當如何作姿態耳由此入山徑一橋則一額而一溪也今人所游止化城寺耳寺去平地十有里而近之巔尚一日程也化城閔氏故居僧金地藏卓錫於此後捨宅爲寺文其說者不僧地藏而佛地藏以來四方進香之人而僧爲狙獐佛壤爲市翠微犁爲田澗水蓄爲溝矣客游至此興味索然遂有九華

可望不可登之說夫客不登東崑乎東崑平頂而虛腹猶有山意但視華巔則在雲表也東崑而下是閔園此一片地尚稱故物隔於溪則上華山既上山又不知其隔幾溪也嶺直削無磴躡小石而上遇大石則緣遇溪則斷而稍下然下不能敵上三之一溪盡而嶺始有橫者嶺盡則江始橫矣嶺多古松生石隙或偃或舞江上視之如花鬚也嶺上以天臺峰爲最高其下有寺更越嶺數里始到僧皆苦行境色清絕夜中

始聞鐘磬梵聲真離一切垢濁而入寂樂國矣  
次日徑雲峰堂出龍嘴之青陽縣又次日始達  
江上江上復望九華也山人曰夫九華有太白  
祠云祠在化城寺地亦差高余意宜在天臺或  
之東崑亦足以面華矣華豈非以太白顯哉不  
然則于報德何取焉

遊匡廬記

甲辰夏日同梅子度吳非熊喻宣仲林茂之  
安公慧公霞公

夫章江之水與他水滙于彭蠡先有一小山可望是吳王所城者然洪崖之陰乍睽乎遠勢而匡廬之秀已蕩瀟瀟于層波矣余過夫孤嶼落星重隄抱月所稱南康軍者也山當治南路更西向峰以交而成衆瀑至近而知兩則爲開先寺之境唐中主景參軍事時嘗潛是途倡初禪而

掩其後襲徑長可愛列樹生幽鳥啼近暮客來  
似秋入門而殿次閣而亭乃漸升坦爲峻易步  
而躋矣或立明庭或行木杪但出西方可以觀  
瀑而閣上者爲寂勝是當崖缺處闢牖與之對  
也瀑去此里許過其下必三四里兩崖相距以  
數十丈時時霧雨交作沾溷人衣然于崖爲東  
西自牖中寔作上下觀矣余亦意瀑布所竒當  
不止是西狗而不得其源有兩峰蔽之水自其  
中過即峽也峽之水斷于壁而再斷于潭壁則

而水豎亦瀑也入潭則爲雷固若亂矢旁射耳  
水始循澗而出過橋淙淙有聲已別寺過橋上  
則故蹊未窮新術載戩凡十里而入歸宗半遶  
瀑布下也歸宗之水本以靜涌旣垂林陰亦銜  
山氣捨宅爲寺寔始羲之自耶舍禪師而後歸  
宗獨盛客過其地逸情相依僧寮香閣亦自清  
寂余詢其舊而洗墨浴鵞之名尚沿韵士金輪  
寶蓋之號推本法王矣開先歸宗各于其頂而  
止若欲登山必南逕棲賢橋橋始入山也山南

多石水直瀉下故累日所遊多爲峽爲礪之類  
茲峽特長以三峽名橋跨峽中行者逕之只上  
橫石出自人手而下豎二岩以易楯其地更可  
坐若與橋兩層焉但中爲水所逕而有金井之  
號亦盤旋致之者矣是水出自含番口嶺上望  
之如月之下弦五老峰在右而其首則西向首  
石多稜若冠白雲之崔嵬也中諸峰峭直自高  
耳未若五老有情其色青蒼雲薄之如鏡中暈  
又作鸞舞之狀或雲彌漫則微露石色焉而一



二點青蒼者也雲從西北來大雷雨奔入湖中  
不得不徑此口故嶺上遇雨越兩日間五老峰  
僧云是日峰頂無雨也然剛有一石亭可避自  
棲賢橋登嶺十數里而始有亭又冒雨行入鄱  
口則暝矣湖中尚有雨光雲作微縷離水而立  
或即散或即他去不問也鄱口始有支徑五老  
想當近但非人所常行不敢以夜而西北途頗  
治且有落日微暎因從之路直趨下兩傍皆編  
林木得無誤是夜月望爲東峰所蔽不得上夜

靜抵黃龍寺始有月黃龍幾乎正中而亦稍東偏也寺以潭名潭不能如所過峽但寺前之逕尤妙開先石上聚花繽紛如雪林間落日酌鑠若金班荆徐坐亦覺有會憶昨夜來望燈光如繩聞鐘聲若吼驚喜相半固無暇及此矣乃登寺後山及金竹坪諸處江與湖得以散觀游衍可知矣其橫而復斷者爲鐵船峰其斷而復起者爲天池雖未肆跡已先賓目二三朋侶相識緇衣或暫憇他菴或徑尋故道鍾寂始歸月明

共坐巘枝懸其鳥宿石澗流彼猿啼客乍眠而  
復起僧罷誦以經行此入山之佳夜亦機暘于  
竟日也清晨山霽因赴五老之期而有事焉五  
老峰之水散匿四出漚于三疊泉而再漚于棲  
賢橋由橋以向峰頂必徑此泉亦有石門之稱  
豈與山北者對峙耶今登峰在鄱口之後辟難  
而趨乎委者也余望五老久矣欲從五老而下  
揖江與湖也雲霧荒淫大地爲海據乎危石而  
躡處焉若飄泊于風潮島嶼間也衣巾草濕眉

睫嵐深下息峰陰之勞遂安溪上之夢飲水鹿  
喧弄晴鳥應乃踰岡嶺遵岩壑而得觀于泉泉  
爲廬山首觀矣夫屏風九疊亦五老峰之下總  
名之也平地突起無所因依矗拔千丈其狀如  
屏石齒刻削層累相承蒼雲莫辨觸之輒生此  
直至石門二十餘里耳泉不知當何疊大抵爲  
峰背也石乃如戴勝之冠而其爲纓絡下垂者  
水乎然非自首覆之乃竇中噴出也對面一崕  
而左右顧此水故在圓谷耳余從觀山及鷹嘴

岩望之山似以觀泉故名觀鷹嘴取其獨伸於外而罕或蔽之矣兩者觀泉亦有長短之辨若不能盡即其初疊已若空中之與平地水勢長則緩短則急石之一級若一仰盂如此者三盂不能受水徒增其到地速也風從峽來以谷應之與泉共搏迭爲柔剛氣蒸成雲谷中易滿雲出泉流雲閉泉隱予甫能觀頃刻而前後皆闕闕則見其隱隱一二寸縷若魚之鼓頤欲破浪城而出者是其寶中初噴起時水也於是循堦

而行觀水所趨身偃以僕足垂者半春卉尚榮  
冬冰未化拾朱蕙之奇條覩白鷗之芳質坐必  
拂乎璫臺歌乍抽乎銀竹身處竒邃目矚雄麗  
風作千層之綺浪日薰百里之滄洲湖光上乎  
蒼屏恍若玻璃之蕩雲錦也澗中無路擇石跨  
水而已入則蒙茸出則巉巖卑爲地中之穴高  
即天成之宇樵子暮宿僧徒空棲過不敢畱行  
尚未竟五老問歸何遲而客亦慰勞良苦乃復  
出鄱口北行往天池則途愈治嶺連連而不逼

也茂樹相接清溪屬流絕無涸焦之患中逕魏  
峰在天表如大小漢陽者想必以數十里計又  
逕一谷如入桃源焉橋換者再而水曲者屢矣  
其中平行百畝非寬山圍之如城翠色自滿乃  
寺屢燬僧憊亟欲去抑亦待避秦人也又逕祖  
塔塔前亦有山但微小而圓以衆爲列外有人  
家傍澗而住蓋迢遞嶺上村矣山北之嶺浮乎  
江水者也又逕一亭亭更斷于谷而隆然特起  
者其名天池天池其北爲表峰耶然亦以嘴觀

江耳必至竹林寺而後江水始亂也山中各天  
池爲大寺歲首廬山僧往朝焉其製有銅鐘鏡  
瓦皆內賜也蓋國初以之祀周顛仙云殿前有  
池二口含藻蘊清信爲天然之鑑者與入西有  
樓祀李青蓮白太傅二公有亭祀周顛徐真人  
赤腳天眼四仙其下有石亭南向祀文殊佛蓋  
貢像也又西有臺以亭覆之亦名文殊而路始  
盡其下俱崔嵬峭壁夾澗以達于石門亦如山  
南之里數矣竹林寺聞是聖僧出入之區崑下



時棲竹影焉鍾磬隱隱可聞也有岩如佛手爲  
伸出以度人狀人坐其中泉聲石氣相逼而寒  
故乃竹林現境不俟冥搜矣出岩而循壁數十  
丈皆竒峭至一亭而止斷于錦繡澗岩東西有  
石突起離徑尺許有偃松可援而倚視澗不慄  
其未至至岩時從嶺上望岩如隔溪也嶺亦至亭  
而止所稱御碑亭者徐真人言顛四人在竹  
林即是矣余讀御碑蓋雄哉文乎又觀夫九  
江其禹功之所分導而未泯乎又踰嶺而逕一

流似澗而寬學溪而瘦貯沙彌澄遇石靡激此  
大林寺前功德木也大林有三而此故居上其  
中下反無此木木邊林木幽翳有寶樹亭亭如  
蓋昔稱雙蔭今則孤清故曇詵之手跡尚存而  
樂天叙其迥絕矣山北而趨東林其路有三大  
林即繡經臺之背迤透而香爐峯其與東林俯  
仰對揖者乎天池與鏡船峰兩壁相高斗聳複  
亂谿迴谷縈至于石門即遠法師同廬山諸道  
人之所游也其中路即今登山者所咸資始磴

而貫嶺之末亭觀相望矣余時游石門逕一崑  
遇雨次日又逕一岩而暮皆不離天池山又逕  
烏龍潭即泉源焉謝靈運云瀑布飛瀉丹翠交  
曜當不遠是岩際孤僧欣迎異客經卷初收塵  
絲乍轉梯挂斷崖棧橫曲峽木葉浮而澗蒲爐  
烟起而石黔朝雨在林晴山倒景暮霞射壁遠  
水騰輝於是復歸山上從曠處以觀人皆衣絳  
客盡顏酡紺殿襲姿珠潭變采峰巒爲火裏之  
芙蓉而川水若九虹之爭道矣又次日乃下山

遵扁谿而入東林神運圖存佛教地盛院落半  
灰影堂無恙鍾聲相遞響谷猶虛垂三聖之慈  
容側諸賢之逸像見者瞻依來應讚歎蓮社蕭  
疎千年葩葉重開爐峰湛秀旦夕烟雲自合媿  
逐車馬之客猶然風波之民也

沈太湖遊洞庭兩山記

壬寅春日同范東生黃伯博陳惟秦許裕甫  
太湖巨浸也東西洞庭奧區也山在水中目景  
斯聚心境斯別從曠處望三吳數百里不能道  
形或行幽僻咫尺成迷固不知此身之處浮矣  
其地多產果木爲梅爲梨爲桃杏之屬花開時  
勝爲橙爲橘之屬垂實時勝梨花西山用村盛  
桃杏東山盛梅與橘兩山俱有之村落上下隱  
見無間也余去歲客樵李數有客從史洞庭之

游寔有待焉間從吳興之蒼弁故鄣之烏瞻望  
湖中七十二峯神氣爲之飛揚況涉其流而摩  
其巔者乎故今春二月之姑蘇以看梅之期往  
太湖由胥門而渡湖者有二西行二十五里至  
木瀆靈崑山下復八里至胥口發胥口四十里  
始抵東山西南行十五里至石湖沿湖表逶迤  
行四十里與東山之足斷者四五里渡此復從  
山麓行亦可至故有大小湖之稱主人請予擇  
予曰從太湖往主人過計恐予之不諳于風波

且欲覓酒船游衍途中爲樂予勉強從之初與  
黃山人伯傳相期橫塘橫塘爲去石湖道伯傳  
以到久不能待而去余乃與友人陳惟秦范東  
生主人殷君同行趙君至石湖石湖有治平山  
爲昔吳縣治其勝在望太湖丁酉歲同年范長  
倩招余偕沈從先夜間往月色爲雲所蔽未能  
盡觀茲斜陽落于石橋之上清曠倍昔而酒船  
高不能度橋復屈從木瀆之大湖予志也伯傳  
木瀆人訪其家日入登靈嵒靈嵒者吳王館娃

之地非昏黑倉卒可盡然其勝亦在望太湖雖  
瞑猶見也夜宿木瀆次早昧爽移胥口出口里  
許予始披衣起以不及登胥臺爲恨臺下有伍  
相祠舟自其祠下過過此則離岸而湖始闊是  
日天無風湖平如鏡下上遠近洞澈見底有山  
船以備不虞今廢帆無所用之惟酒船容與蕩  
檝而已蓋湖中向不能行酒船卽行而欲優游  
無恐如今日不可得也移時與餘山近又移時  
與東山亦近漸近則舟亦復傍岸主人謂山中



梅花未開余問曷知之主人曰花開則香氣浮水上數里與棹相拂云午後抵東山訪許太學裕甫太學能詩多蓄書畫翫具游洞庭者必主之余卽欲往林中問梅花出主人之門有河隔河有閣可登閣甚高敞有露臺莫釐峯橫之如帶莫釐爲東山最高處與閣相距五里皆曠然平地地盡卽山初從湖中來左右顧盼皆水至此則忽與水背登高而望不見若入山已甚深者境爲一變矣下樓數里入曹塢益與莫釐峯

相逼時欲尋梅未暇登梅花爲葢者十之五欲  
放未放者十之三開已成朵者不過一二分其  
地往往重岡小澗古松脩竹曲折十餘里而不  
見湖水則總以莫釐爲之障乎不由舊路憇一  
道觀以歸觀亦許家建傍門有山山多梅樹花  
開視曹塢稍過之有湖水在林際晶潏射人葢  
行半日與湖皆不遠而望不見忽復在眼不覺  
欣暢爲甚歸復酌主人閣上暮宿焉次日渡西  
山西山與東山相絕而闊者二十里其遶山之

盡灣皆處山之陽梅花已盡開柳正綠櫻桃亦  
半開梅與之亂香氣浮水上而果與棹相拂也  
舟過水中山爲厥爲五浮最近落日在五浮之  
間抱石爲出沒觀之甚奇過五浮始入銷夏灣  
旣入則厥山在水之口而五浮反居西矣是灣  
正當縹緲峯下而可盤明月爲之表也其前爲  
厥山其右爲大小龍嘴若爲之補其漏者云龍  
嘴以西爲小洞庭石蛇之類奇比石公遠過之  
計循此可遶山之陰多所幽勝如所謂幾重而

不見湖水者俱未之到也夜宿于舟大雷雨今  
春始雷以在灣中無所虞變半夜大風明發復  
霽遂登縹緲峯由銷夏灣而登縹緲峯平地二  
里皆梅花上山者五里皆可望梅花初猶銷夏  
灣之一村而已次則其隣次則其最遠又次則  
但見梅花而不見村及頂則但見白色模糊無  
際固不辨其爲湖水也白雲也而爲梅花也縹  
緲峯之尊不特于西山而湖中之七十二峯豈  
非以東山馬跡及西山爲三大者耶予望東與

莫釐對而莫釐以東之靈巖諸山不能蔽西北  
與馬跡對而馬跡以西之蒼弁北之無錫陽羨  
諸山不能蔽則其餘可以枚舉可以象求而歷  
歷無遺者矣然猶以山有雲氣望遠不甚晰且  
風大不能久立爲恨僧家言春來如此清和不  
能三日也下山暮復宿舟中是夜復雷越日自  
銷夏灣逆風渡東山之長圻寺惟山船行酒船  
喘不敢動山船亦張帆強半側水然不能直指  
東山但與水中之三山相對若欲登三山者須

曳過三山始抵長圻長圻爲東山之極西處計  
可遶山麓行四十里始抵主人舍于是宿長圻  
長圻梅已稍落在地余別東山者四日是時南  
枝開尚未半今不覺卽開盡乍開遇大風雨卽  
落矣薄暮雨不止俄變爲雪長圻一夜皆雪曉  
霽雪卽化予急從嶺上觀惟點綴松隙併澗道  
之不受日者而已然梅花亦藉是大有生色不  
至便委頓如昨日也復汎舟湖上望西山雪色  
亦漸薄最遠而蒼弁則隱隱玉芙蓉也湖氣乃

甚曠朗大爲快心數里至河沙尋古梅樹已不復存乃山行十里至興福寺路與湖水爲升降故從山行興福寺之梅爲東山最勝逕長不可盡然不可盡皆梅花也日稍暖亦有香氣親人復移舟數里至主人舍大抵自西山而逕返東山只三十餘里今以風逆屈從長圻者已三十里循長圻而東復三十里有奇則雖渡與未渡同耳次日登莫釐峯峯以隋將軍莫釐得名其高讓于縹緲三之一望吳門諸山則浮屠草木

纖悉可辨但望西山則如西山之望蒼弁晉陵  
諸山也是其爲東偏者乎登真釐之三日月俱阻  
風不能渡胥口越次月朔後一日乃渡吳門有  
光福玄墓諸山梅花最盛亦俱可望湖水以梅  
落遂不登葢湖中洞庭兩山梅花開稱較遲云



適越記

壬寅秋日同吳德符陳惟秦

渡江而適越之鄉則首西興卽所謂西陵松栢  
下者此也百里至紹興郡又百里至東關卽山  
陰道亦曰剡溪也越中之水有三勝其清徹底  
其色拖藍一勝也青山當面若窮若不窮二勝  
也所至輒有嘉名古蹟三勝也余入越則探禹  
穴登越王城焉穴以窆石異城相傳爲范蠡所  
築其方向位置悉按例灑余見惟越中獨耳蘭

亭鑑湖不無今昔改移是專以人勝也東關渡  
姚江則入甬東余時欲趨嵯縣但過曹娥廟一  
讀古碑廟前江山雄壯與越來者改觀是宜有  
孝烈焉嵯亦有溪路即王子猷訪戴所經或謂  
別是一溪中皆竹石止能度筏而已時旱水涸  
即常所行溪亦不勝舟故改從陸陸多山行復  
間轉而之溪許隔溪望東山為謝安石故居惜  
無舟不能到到想必得大勝既抵嵯復行半日  
至新昌新昌物愆之剡地也謝靈運詩夕投剡中

縣乃正路其稍折而之左者是欲遊天封折必復出過寒風闕寔此山一上下闕其氣候寒煖其有草木無草木其水流可見不可見其遊人之為怡悅為震駭種種迥別下至金地嶺塔頭國清二寺與縣益漸近皆釋教極盛之地復西之赤城赤城不甚高但勢亦拔起遂負霞標之望大抵自萬年至國清皆西而東今之赤城則稍復西余欲由赤城而至桐柏桃源則益西計桐柏與萬年同方而異級者也復由桃源而至

寒明二巖則為西之極無論以台山言即規此縣亦其盡處桐柏盛于唐司馬子微時有伯夷叔齊像蓋它山石為之以道書稱夷齊治是亦儼然具道者衣冠矣龜源之路必稱入已窮日折數十重竟莫知其源其桃花林金橋潭亦後人攬之未足便窺二僊門牖也余又歷瑯臺雙闕巴嶠寒巖明巖數處皆絕險僻在台山故不甚著而柳沁寒山子俱有詩余蓋于台山十得其八九焉乃假道于郡縣郡縣皆台名也過台

髡則走黃岩又為遊鴈宕路鴈宕即屬溫已在海上然必至四十九盤始見海時余由東谷入到此則已出山夫雁宕故有東西谷焉而馬鞍嶺為之界馬鞍嶺者山脊也自台直抵溫亦西而之東耳鴈宕乃稍易位故入者反東而出口西地雖屬溫而勢復得為台有也然終以東谷為宕陰宕陰稍屬北其地有散水巖其水出焉至石門為潭而內外皆溪也游者從溪望石門而已不由是入谷谷相踰數十里皆行亂石中

無澗道溢則滿谷皆水只馬峯頓為稍高雖高亦石也東谷所最勝在二洞靈峰洞者兩峰高拔天合而成洞而外猶一峯也靈崑洞高與之等但石勢稍散遂減其峭厲天光入洞中如常耳未如靈峰望青天如一片冰也二洞前後奇峰恠石羅列森向狀如王宮神府有崇牙交戟以衛重寶焉故在霧峯必由老僧巖石梁洞而五老翔鸞諸峯皆可以觀霧岩則天柱峰平地突起千丈而平霞障紺珠石展旗卓筆玉女峯

龍鼻水之類不可殫述是直造物戲成之而人戲名之耳西谷峯巒與東谷相抗而境轉幽惜寶冠古壇瑞鹿飛泉諸處皆不存所存惟大龍湫而已龍湫在谷中復自成谷也水之下也數千丈巖為之首而谷為之尾有大勢而不得散焉直若挾全軍喧呼鼓譟欲突重圍走耳水至龍湫蓋無時而不激也是去頂數十里頂乃甚平為湖者十里鴈之所居也山以是名志謂鴈之南海必經宿此詢之人稱其地頂而復窪湖

草長為葑，余意鴈直居之。爾然不能徑由龍湫而達，想難與水爭道。登頂者必出外谷，谷外有寺曰能仁，白靈雲皆極幽翳。山已易石而土出，四十九盤益傍海。傍海則入溫溫之縣，樂清與永嘉斷于江。孟浩然逢張子容詩有衆山孤嶼之句，此江上景也。孤嶼以靈運著，靈運復有遊石門詩，石門在青田。自永嘉發舟江行，耳夜而不知其入為溪也。過石門則接石帆，或曰靈運所遊石門在匡山，而宋之間詩有石帆搖海上。



句乃其守會稽時作然此亦能自佳計由溫入  
處江為乘潮而溪即為溯流處之水出于括蒼  
望括蒼山萬重不能盡者莫如南明南明之于  
處州為反視也亦有石梁瀑布諸勝而真米元  
章書曰失之不見乃西走縉雲亦行括蒼嶺焉是  
其委耳縉雲處之藻邑其巖洞潭石俱可取而  
廬一峯如天柱趾東頂平有湖水時時下溢近  
代以頂訛鼎託于軒轅上昇遂名鼎湖殊無謂  
縉雲永康俱不城而縣蓋攝于華與處之間耶

金華有三洞最奇亦去蘭谿不遠余獨未成遊  
以後易了此耳蘭谿為歸余聞路學佺曰余之  
越遊也歷郡縣山川古蹟若干只易一晦朔耳  
悠悠如是也以之登覽亦用幾何哉同遊者為  
吳克陳仲溱蘭谿與吳別陳同余歸

即盤陀陀在樓側可梯而下上行者必斜繞之  
徑一洞洞能四達尤異於他洞者故行勝陀之  
上為石室可容百人巨石封其裏祀佛傍尚能  
達戴觀察營止之余有歌公和而刻諸室室之  
與樓游者所必資也時欲登頂日暮慮大風乃  
之烏崑崙路與頂俱五里東西而馳崑崙往往度  
山脊多檀欒將至崑崙有洞洞敞甚水注有聲洞  
前艸皆水有一堆獨懸是虎所伏或故避人去  
洞稍下為石是臨絕壑緣石自上望崑崙若榜其

色則純黎也徑升崑乃有三層俱可容數十人  
然必自昔以至頂巖頂為西北最高與盤陀石  
室若風馬牛之不相及章君謂此未之前聞以  
游他處失道至是噫何竒耶歸稍疲酌于一線  
泉夜復上盤陀坐看月甚適從者聞有虎聲促  
令下是日蓋若兩交臂于虎次早黎明登絕頂  
欲觀日出露重難進到則日已離海而山然因  
是可觀海海乍為日所過色鮮而氣尚喘不自  
定也日在東一峯而首得照者惟梁岡山梁岡

去此百里其次以山缺處得及下觀白雲偃卧  
溪縣間故尚暗耳余曬衣石上久之必待其某  
皆可指而辨始下時有海客千百人蟻而上蓋  
芻蕘于是山日日如是也客俱它縣人山直下  
為瀑布瀑布與白雲峽對處樵者徑之由此下  
山即同安地然不能徑抵瀑布復由燭峯之白  
雲始得達其路循山之趾而半側于坑白雲院  
中石也岌業如豎刃雲自此起蓋此為山外郭  
去海愈近直吐吞海氣耳瀑布之水與溪水匯

于海有徑委之辨即以近地論亦白雲委而瀑布徑也瀑布之石其色如燒而水徑焉壁則懸壑則溇當其亂處則間匿而出徑之者如援如墜如騎如坐先後即不見呼之不聞窮日力焉而莫知其所首尾矣夫是日登頂入瀑而兩極高深之致也又次早下山北折之慈雲以向所舍過而問焉寔可取道于爐阜爐阜在平地有洞洞凡四層堂室內外備矣日不燥而水不濕是宜居游此不復山麓歸也學全曰天柱山之

洞穴不知其數也天柱總名之耳指某石當之  
非是行面而不見背焉疑即海也正東有一山  
當之未知合不合則觀夫汪洋者也

遊房山記

萬曆己亥正月立春予在都門縱觀燈市因與  
陳叅軍道源出盧溝橋西折之房山縣早聞千  
百成群觀聽誼雜忽入幽僻則蕭然形影相吊  
也夜始抵縣路迷無人可問到亦無一人識投  
逆旅舍食訖閒行斗大一城半爲山根月色皎  
潔積雪地上是去京華未百里正上元之初夜  
也人家皆閉門有三四人酒酣擊鼓歌唱于市  
以爲狂忽覩客詫異目攝之予亦趣旅舍主人



曰歸何遲城中夜深有虎飼人客不知耶又山  
坳徃徃龍蟄聞人聲觸其怒必震起予相顧咋  
舌此光景夢寐所不到也明日問入山之徑無  
人知者有老叟傭于寺願爲向導出城行六十  
里所過村落曰瓦井曰天光曰孤山口皆與山  
勢爲升降人屋上結茅蓋以石皮冰溜樹簷間  
不絕澗傍有殘冰馬啣之解饑渴無賣漿之家  
馬上食所携餅餌而已孤山口始有一翁迎客  
入致敬叙杯酒環村人看之過則崇山如環幽

溪如帶時時涉溪沿壁踐苔捫蘿乃至山麓有  
一菴焉爲諸峰所覆如狡狴之昂首也客始休  
車馬結束以入亂山巉岩兩壁相距中開一線  
鳥道盤旋五里至石梯梯卽巨石五丁鑿爲坎  
僅容半跬高數百磴左右兩鐵絙長百尺山巔  
下垂陟者緣之手足分任其力蓋左迫無極之  
崖而右臨不測之淵矣梯盡處有小菴可憩折  
而東北可一里至山門入門始昂首見諸菴縱  
橫稠疊處于懸崖峭壁蒙茸之內如鳥巢然所

謂禪棲也獨上方寺正中如負展以居躡千百  
磴始可到傍有兩礪流下聞而不見水其上有  
冰封之耳又東折而往則連崑層陰雪堆未化  
獨有古栢青青龍蟠虬舞出雪之上其崑軒揭  
如仄竒秀如雲穿注如蜂房燕壘崑下有泉深  
三尺廣倍之面一平臺又十倍之相傳關山時  
有龍占此禪師叱之避盡挈其山泉以去師飛  
錫擊其尾留泉僅滿斗今山卽名斗泉也山下  
有洞尚隔一山說者以此山空腹寺徑達洞然

人必自其上上行上行必徑前峰孤圓突兀形如  
摘星望之甚憚陟亦可至峰半可頽諸菴巔亦  
劣平尚不見洞又下五里入洞如一城僧家依  
洞爲窟石床茆扉可掬爲客煮茗初不得水以  
葫蘆繫腰至洞裏取水曳之出入尋縛枯藤爲  
炬鱗次而進第一洞猶隱隱見影二洞以內即  
黯黑無光三洞是一小竇圍可三四尺深五六  
丈伏地匍匐束身蛇行即僧所曳葫蘆處也入  
三洞倏高廣燎炬不見頂傍有一潭石蜿蜒如

不  
雙龍狀其中圓光如珠于是取水焉抵九洞無  
路有穴如井入者後人躡前人背丈餘復空澗  
但霧氣蒼鬱塞履滑衣濕不易前進至十三洞路  
尚不窮云過此無竒興盡返矣大抵中以一曲  
爲一洞十三洞約有六七里洞中之石玉白鏡  
瑩剷爲琉璃踰寸明徹其境之寂著者曰蓮華  
山片片如青蓮辨曰龍虎宛肖龍虎曰長眉祖  
師兀坐岩畔眉修然垂曰呂純陽儼然具道者  
衣冠曰石塔層層筆立曰石鍾鼓叩之作鍾鼓

聲此非歷三洞穿竇之苦不能得也又其寂著者曰須彌山一山甚大行良久難盡曰雪山森如積雪擱之若刺曰萬花樓山之上有多重樓焉以雪爲地吐花如靈芝者數萬朶曰仙人橋跨清溪而渡白十八羅漢爲修短歌正各狀貌曰接引幃從頂倒懸縹渺若拂此非歷九洞入井之危不能得也出洞之後依然天光迴若隔世驚喜異常明日下山復從孤山口支徑之小西天小西天者即石經寺也寺在絕頂天然成洞

洞藏石經故云其東西兩峪俱有寺兩寺若張翼然由寺至頂尚五里而遙無不因山爲徑矣山腰有亭又有石井上之爲洞者二又上之爲洞者二其東爲小洞者一祠火龍寧而邃有泉濡縷出西折而上又爲洞者一再西爲大洞者一即石經堂也形方如矩平視如幔頂中奉金身如來修丈餘跣而端立足踏石板下藏玉匣金瓶貯舍利三顆東北壁上嵌法華石經一部西壁爲雜編有白石柱以豎四隅若撐其頂洞

之底復有二洞不可測識總之七洞皆藏石經也石經版約方三四尺層累相承从洞口窺之有煖氣襲人但石扉封固不可開開則有風雷之變攷碑記自北齊至隋有沙門靜琬發願刻十二部經藏之此山後其徒續成之歷唐宋遼金功始成其半在石洞半在西峪之寺塔噫真稀有之事哉



遊薊門記

薊門時以盤山長城圍之巳亥春偕友人張維  
誠自通州行至三河三河行五十里至盤山之  
麓仰望其巔玄紫迥異浮圖樹石溢于目前旣  
入山有長泉一道從峽壁間飛噴而下穿嚙石  
趾鳴澌澌不已壁上刻盤泉二字泐泉而上至  
中盤寺當卽下盤耳東折里許有亭左右峰勢  
拱抱中一岡巒嵒然突吐是爲亭亭傍有松髯  
甲夭矯如虬龍石筍砢礪甚異山之石乃從

此始石有一片數斷又數片相連若飛若走若  
蹲伏若臥若坐若立若負若搏噬若撐若平若  
傾歎若磬然以出若畏而縮樹拳而曲徑詰而  
折皆以石故至其地差衍而松勢得以少舒者  
上盤寺也寔爲山之中上不更有寺乎安得遽  
稱窮極且寺負雄崖而面高岡夾以峻壁四山  
峯嶺輻輳一都會也夜宿寺內早陟東西兩岸  
以攬曉色西有懸石亭亭址爲平臺其陰崑百

仞之上。有石懸空。勢壓亭表。折而東北。躡嶺以  
登。將及半嶺。左望前石。若巨人仰天。臥其下。峭  
削背與山合。處有光。斷而不斷。懸空之妙。畢呈  
于此。上之始見。長城長城者。塞上山也。城與山  
爲高。下起伏。山青而城白。如領之有緣。金玉之  
有相。大者爲虹霓。小者爲縞帶。縹緲糾紛。不可  
窮結。又上之始見。塔體圓質。素卓立雲際。峻整  
精潔。如經磨礱。巖山有三盤。而此據其上也。寺乃  
別名蒙蛇足之譏矣。行過乎寺。再折而塔西望。

長安東指山海下臨薊門如左足之墜隻履西  
北轉小嶺與平谷相向中有長河橫截其前卽  
輸輓道也嶺陷于谷皆松樹松石不甚相苦予  
亦怡然因與維誠席地而坐清風徐來日晚叢  
薄景色飄飄金翠萬點閃爍人衣度宿是巔必  
有佳處乃返入塔相視其處塔前有小圓殿殿  
不用材壘甃爲室前開二扇內廣不滿丈有佛  
座座前可容兩人臥塔後空屋以處僮僕因敕  
薙草爲茵炙麪餅數塊煮茗一壺燃燈一盞以

供長夜糧也既瞑望見塞外諸山烽燭四起如火龍壘空漫落點點又如殘星入室孤檠坐葉席上以足抵垣孤燈中懸子兩人伴錦雨三久之風起谷中其聲轟轟如後颯颯爲松濤然濤之上浮圓鈴鐸更唱互答清越節奏鐘磬幽渺鈞天之樂無以過是風霽則月出矣披衣起視月色高下空濛無際神氣慘慄予因就寢維誠尚有餘興口占一律示予亟稱賞之而已晨曦驟赤半吐層巒之上維誠大叫奇絕促予起則不

能如是及下山半在雲霧長城亦不復望見矣  
盤山者以山之盤旋曲折而言之也或曰山有  
三盤焉其說近是又謂山有盤石可搖動故名  
下山從他道觀之石圍數丈一人搖之輒動但  
石體頑圓又不類盤句山麓行二十五里至薊  
門見歸雁冉冉趨塞北者魏爲之傷仲春二十  
有一日也宿薊門以尺書期王將軍王將軍者  
馬蘭帥也明日將軍會於湯泉泉有石池深數  
丈毫髮見底色白味甘氣蒸蒸向人投錢而下

作蛺蝶舞俄而氣盛則噴一縷如念珠上之見  
底則物大兩倍昔

武宗東幸時有王宮人者隨而不見寵馬上占  
一絕句曰絕塞窮冬凍異常小池何事暖如湯  
可憐一脉溶溶水不爲人間洗冷腸好事者劉  
之于壁壁上詩非一遇此粉黛無色矣將軍曰  
詰朝有塞外之役能從我乎予大喜過望夜不  
能寐質明號令已肅旌旗在道士馬騰踴鳴笳  
鼓而發聲震山谷間予以野服處將軍左右不

知其身之列于戎行也將士故伏于騎上候予  
騎過輒揮其騎往如風颺雷電不可測識過一  
隊復一隊如是予騎亦不驚騎且善登山有石  
舟山者亂石如林立平地突起竒巧若琢光可  
以鑑皆有名稱而石舟爲竅始入之一洞也坐  
久有天日漏影首尾內外無非舟者舍舟復乘  
騎至關關名鮎魚口卽長城也將軍宴于城樓  
上維誠好問邊塞事與材官登城輒指山何名  
城高幾丈幾里爲堡堡有幾人守夜不收所念



歌訣虜從何方來數多寡欲犯何地皆隱語人  
不能曉者一一叩之予意馳塞外急促之始行  
初出關行草石間多水亦徃徃遇岡嶺嶺上赤  
燒隨風蔓延忽在平地忽在高峯疾如過隙盤  
山之巔夜所望火龍掣空者即此蓋邊上無事  
常閉關只朔望啟小竇放夜不收更番出入此  
則爲伐木之役一歲可兩度云夜不收者人形  
而獸命者也每出關半月始得歸去時夾帶麪  
食少許作行糧刃一把箭數枝晝臥草間不敢

見形夜出探虜或射鳥鼠自給歸則砍柴一束  
可備晨炊而已夜不收往往結識于熟夷熟夷  
情甚狡向背不一互爲我與虜之耳目夜不收  
必探問其消息然虜或犯無不先告之者夷以  
此要厚賞于我我每年大放軍士伐木二次以  
償其費必四山盡燒防有伏者仍塞軍士于各  
口帥始出度口在百里遠近而帥營在三四十  
里也雖去虜尚遼濶然已無一紙之隔予未見  
杯酒間無虜報夷雜處草野間召之挾其妻女

來遠卽跪行幾步稍近復跪如此者三男子面  
黎黑女人鮮好殊唇皓齒垂髮結縷未嫁者髮  
尾圓已嫁則散衣服無以異但袖口獨精有百  
十餘褶勁而不壞命之唱始猶作羞澁狀男子  
耳語強而後可兩人挽手踟躕而歌與琵琶相  
合其聲慷慨栗一句有數十字問之譯者則云叙  
其朔方霜雪寒苦之狀而已歌終自爲慨息者  
三想所謂一唱而三歎也因賜以酒食各携有  
刀割肉于盤以首塊獻上其餘藉草食之去將

軍命士校射大索禽獸生獲之而炮于火以供  
客士無不跳躍自見者日落鳴金云將收關則  
前軍已如蟻度澗谷矣予亦乘騎歸而將軍爲  
殿入關招予于馬蘭馬蘭帥府也夜大宴因犒  
軍士予謂維誠此足稱壯遊但未覩塞上雪耳  
就寢之後天大雪明日辭將軍歸將軍尚留客  
予謂不可不乘輿途間看雪因躍騎歸白色無  
際晶濛射人目若行銀海玉京時作塞上之曲  
人踪杳絕問馬首西來者誰也

造觀至則有二人奕拱立良久遺之一棋子叱  
令歸歸卽精于奕碎瓦器爲子布地爲局奕焉  
而人不解也縱游岩上徃徃與二人遇告以修  
煉之訣有趙君炳不遠千里訪之以所得秘密  
與之參契一日飲草廬中酣暘天寒霜雪草木  
雕落徐謂趙曰承遠訪無以爲樂以餘瀝一噴  
頃刻林花遍開今名所居曰花林莊徐將入仙  
去埋棋子田中涌土成塾植牛杖其傍旋生枝  
葉今老樹尚存嘗有耕者發塾致風雷之變丹

成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有  
七仙亭徐趙二君祠云今徐君垓在西室有龜  
與石棋枰對立相傳此龜爲徐君所叱也東室  
有水簾蔽之水簾之外有古杉樹蔽之杉樹高  
與水簾接其首禿其枝下垂說者以爲倒植亦  
徐趙手跡耶過水簾有飛閣是此岩盡處與石  
門蹬合爲二千級雲霧晦藹樹色蒼翳翳從外望  
之不見片石也出高蓋則爲方壺方壺純乎岩  
也以形似故名有閣背岩而他縣山雜在閣前

水自岩湧出爲池有魚脚而神可愈人疾亦有  
石室在岩頂自池上望見必出寺而斜繞始可  
到所望益遠有石大士像甚端好荆榛中得王  
用文碑所遊龍潭方廣高蓋俱有王用文題名  
此獨豎碑想難爲功也出方壺爲姬崑姬崑者  
以閩王葬宮人處又曰鷄岩白日岩內見有金  
鷄飛出也崑獨南向高燥爽磴可游可居有石  
門古樹如高蓋臨池縣山如方壺然身已處乎  
外足垂乎江目矚群山如海波其地風涼而日

淡無時而不秋也心甚樂之由此可達江與候  
官接距東而極西矣其南而與德化接者爲復  
溪復溪源乍可濫筏一日始可舟至復口勢始  
大舟用樟木底方而質軟無橫梁以釘鉗其縫  
首有木形如大刀長丈五六尺許名曰招後有  
柁長減三分之一操者兩人容可三四十石而  
止由澗口抵瀨下凡三百六十餘灘其號最險  
者數十復口而下歷數十瀨爲大甕將及數里  
有聲轟然如瀉水甕中又下爲雷瀨如驚霆乍



奔吼震地軸舟至其處首一人操招瞪目視水  
勢爲左右舵者聽其趨而相之水喧不可聲傳  
則左右以臂衝怒濤劈危石而過舟躍丈許陷  
於浪窪中溺而復起者數四招者危不可立輒  
蹲而過之不一瞬而出於澄潭潭處則閣招而  
楫以爲常雷瀨而下曰大毀峒溪左爲巉崑其  
右爲卵石坂水搏兩崖間噴沫如雪旋轉瀕洞  
相激爲三四灘聲如洪鍾然舟過穿浪腹中浮  
沉簸蕩良久乃出大毀峒而下是爲菰堰瀨石

坂亘溪水漱石卯中若爛銀沸雪坂盡溪折而  
左視坂稍深處而舟焉越小灘數十處爲蟾蜍  
瀨瀨上有巨石踞立如蟾蜍狀其下卽鼻前灘  
亦云沸前水勢比諸灘特大洪流旋激山根震  
動頭岑足搖幾欲顛墜上者一纜而四五人牽  
之氣乏力盡趾距石齒軀僵與地平乃得尺寸  
進纜修十餘丈牽益緊縮如小指然下則疾矣  
去數刻許而至朱坑口由朱坑口而聽逢逢然  
者曰大賢土人言始未鑿時有長石亘溪而過

春夏水盤石上秋冬直涓涓石坳耳舟人稱病  
斂萬緡燬而鑿之石皆血明年倭奴攻陷莆郡  
殺數千人以爲神驗舟過率由旁港載重則遷  
所有置溪旁盤石上以虛舟下而更載焉時有  
從鑿港過者如入沸釜中抵缺處上高丈許舟  
若墜然總之皆雷轟電瞥倏忽滅沒其旁厓石  
上特多萬年松風蘭徑者取之行數里有巨石  
碁布灘頭疏水爲五六道下注數丈澎澎作萬  
鼓聲舟蜿蜒射石坎而更若墜而更躍然者爲

鞋鈿灘過灘可三數食頃至三門巨石如阜峙  
溪中流爲門者三濤勢洶湧十倍于大毀舟過  
浪壓蓬頂卽前後舟不相覲也過舟來時狗溪  
南上舟人牽纜跳磯上如猿狖磯盡無牽路則  
刺舟斜犯中流馬蹠箕簸漂下百許步而集于  
北岸舟人預提篙如持滿注的睨所欲集處而  
飛刺之否卽舟圯于石不瓦裂卽壘粉爾其繼  
爲倒甕於是溪分爲二右分者悍激湍怒屈曲  
數四環出穹岩後而會于下流名曰倒水上下

由之左分者裂石徑下將下處旋轉出沒如車輪蛟龍魚鱉之所不得出也又近厓多暗石膠舟故舟過必咫尺旋流旁取道入倒水稍疏手足卽爲泡沫之屬自復口而下此稱極險過此舟輒相慶出倒水少選而至七尺重亦亂石鱗次若鞢鈿而益大招四五轉詰屈灘上壓濤頭墜雪浪中十餘踴始定定未幾而奔重繼至奔重者七尺諸流奔而會焉舟急不能坦流忽從上脫下如降階級稍進至六尺重又數十灘抵

永福縣治縣以下爲灘數十最險者八港亂石阻溪上狂瀾激射之舟踴下不可須臾易以敗毀離八港爲石堦水中有石闔其港若大腎未鑿時而舟過其均也水洄亦多敗離此又二三十灘而之瀨下瀨下有石壁橫插溪上壁下爲潭上有古松狀如龍爪識云天寶石移瑞雲來期卽此王用文鑿赤壁二字瀨下可抵方廣岩過瀨下則通潮汐于江爲龍潭之路卽東與候官接者也予遊龍潭時同林熙工玉生陳惟秦

游方廣高蓋方壺姬岩時同姑蘇沈從先予勸  
從先詩成卽題于壁使人知窮僻之地亦有外  
方來遊者若復溪之路縣以東曾親歷之其上  
之竒險百倍于是則陳幼孺往其外家有述而  
予爲之詮次如此

春風樓記

夫山詘水羸則能蕩之而來壑深舟固則或負之而去故樓居爲仙人之所好而水上爲智者之至樂也余今奉客豫章住在東湖友人李雲將氏門楣相對一呼即集時坐春風樓中春風樓者其尊人孟乾公之所創也孟乾一代風流于秋命賞銅雀春深瑤臺月滿嘗有春風微籟被之絃管抽其景光矣至今烟霞傍听猶疑綺障之施鳧雁浮波尚作清音之和者也雲將屬



余所以記之余見東湖之水信乎吐吞城郭而  
噓吸風雲者誰家別業若箇良工祇似秦蛾背  
鏡孰映黛光吳駟過門徒看練影者哉春風樓  
若爲東湖而設而湖遂得爲此樓有也層櫺既  
崇八窗自豁堂明而華房密而曲集珠履之上  
賓擁翠鈿之佳婦玉杯範雪銀燭擎烟中無不  
有外別一區天井載浮空廊受浸樹勢半欹苔  
痕盡染旣風生其薦爽雖月晦而駐明東西兩  
岬俱有長垣若官府之所築乃爲我而隔市塵

矣西山逶迤而來猶窺一抹似露半眉落日倒  
景則出金翠之盛妝也南面相對其爲長隄高  
柳者杏花樓耶雲日在杏花樓時作燕支色其  
在桺樹之上依稀桺色也東南水特寬地勢若  
少缺湖中島嶼有蘇公亭時之望此輒有無窮  
之想余一夕與雲將汎小艇問其處西山霞氣  
蒸人中流聞蕭鼓聲渺渺自空墮回視春風樓  
如在蓬島而我輩已神仙中人矣

愛日堂記

夫日者志士之所惜而孝子之所甚愛者也人子之于親豈其有愛焉顧念一家之內所共此日獨吾親老人髮鬢然白其爲景光何可多得哉吾縱有無窮之想而人世如是也是故孝子視寸陰如享拱璧也豫章熊參知偕諸弟之奉其安人有愛日堂焉參知曰我安人之日也則尤有重焉者自先比部公之捐館舍也安人以未亡稱余諸孤參差未成立其日不淒以殺乎

安人拮据辛苦而有今日始得息肩也夫日淒  
殺則歲功成矣而始熙熙然春也冬日之日可  
愛以其乍得免于寒也余兄弟幸而齒諸人數  
比部公不得有此日矣其有得有不得則得者  
可喜孰甚也且余向之蜀安人不能從但從月  
峽望白雲而已幸得以

朝章而拜家慶則其所以居我安人者皆諸弟  
力也今戀戀奉歲安人日夕促余行東西南北  
惟命是從則又安能如諸弟之日在膝下也均

是物焉前後羨之而當身尤爲可愛矣余曰善哉參知之論愛日也語云求忠臣者必諸孝子之門今參知方嚮用仲以下皆有志士參知之有德于人皆安人德也仲而下之翩翩繼進無不如參知之善奉安人指也愛人者人恒愛之而安人之日爲未艾矣堂在廳事之北度深二丈有六廣倍而高半之有垣以蔽風雨有屏以周內外廊廡寢室各若干總之不踰中人產閭四週歲始備安人謂吾家素貧儉而驟爲自營

